

Université d'Avignon – Bibliothèque Universitaire

## NAPOLÉON ET SON EMPREINTE : DES VILLES, DES MONUMENTS, DES ITINÉRAIRES

Acquisitions récentes en Histoire



### LE GRAND ATLAS DE NAPOLÉON

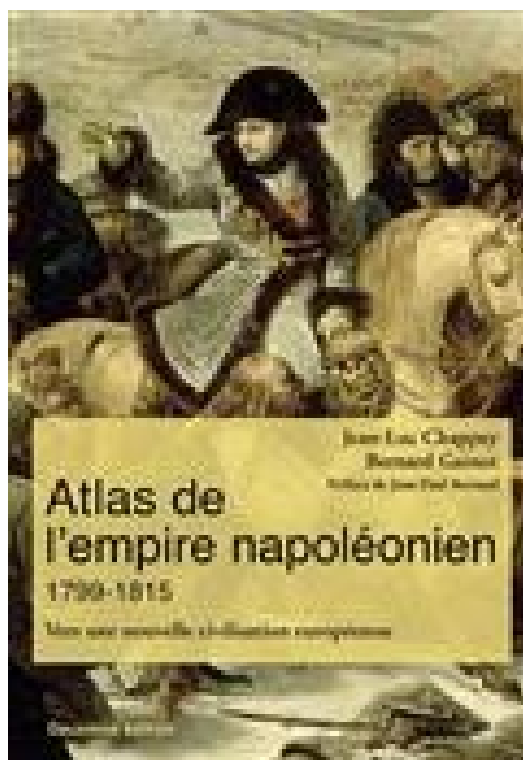
Préface Jean TULARD,  
de l'Académie des sciences morales et politiques

EDITIONS  
ATLAS

**Le Grand atlas de Napoléon** / préface de Jean Tulard,.... -- Paris : Éd. Atlas ; Grenoble : Éd. Glénat, 2014. -- ISBN 978-2-344-00413-5 (cart.) : 35 €

Retrace à l'aide de cartes les grandes étapes de la vie de Napoléon Bonaparte : son enfance, sa période de formation, son ascension, l'Empire, les grandes campagnes militaires et son art de la stratégie, son exil, etc.

*Disponible sous la cote 944.05 GRA*



**Atlas de l'Empire napoléonien, 1799-1815 : vers une nouvelle civilisation européenne /** Jean-Luc Chappey, Bernard Gainot ; préface de Jean-Paul Bertaud, cartographie de Fabrice Le Goff. – 2<sup>e</sup> éd. – Paris : Autrement, 2015. – (Atlas. Mémoires). – ISBN 978-27467-4078-5 (br.) : 19,90 €

Plus de 100 cartes et infographies pour comprendre une période charnière de l'histoire de France et de l'Europe, depuis la construction de l'Empire, jusqu'à son effondrement.

Une analyse fine et contrastée du projet politique de Napoléon, officiellement inspiré des Lumières mais bâti sur la conquête et le contrôle autoritaire des populations.

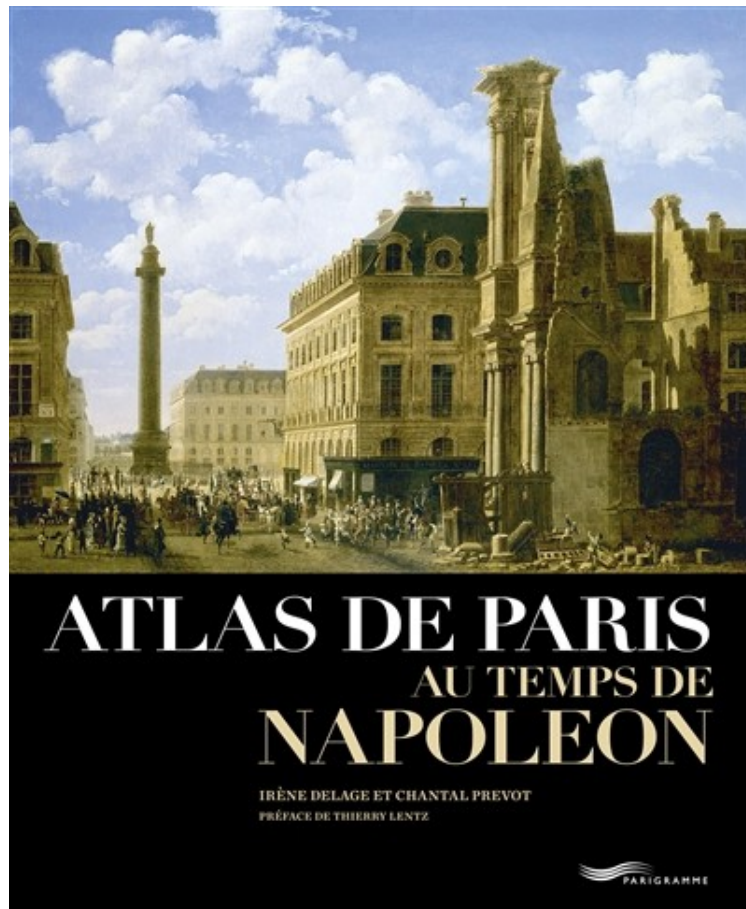
Dynamiques démographiques, sociales, économiques et culturelles : un tour d'horizon des bouleversements de l'époque.

Un héritage pérenne : création du Code civil, développement des voies de communication, réformes de l'administration, modernisation des villes, essor de Paris en capitale impériale...

Deux siècles après Waterloo et la chute de l'Empire, cette nouvelle édition dresse le juste portrait d'une époque, au plus près des populations.

*Disponible sous la cote 944.05 CHAU*

## NAPOLÉON ET PARIS



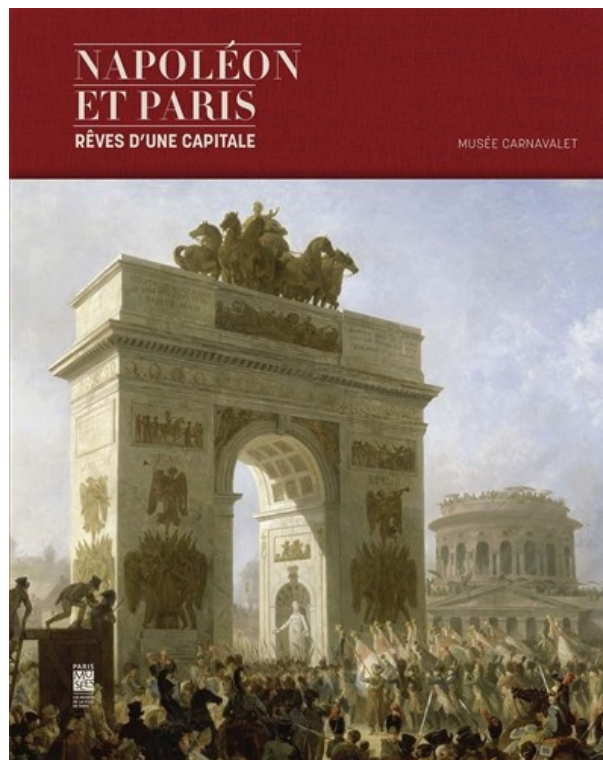
**Atlas de Paris au temps de Napoléon** / Irène Delage et Chantal Prevot ; préface de Thierry Lentz. -- Paris : Parigramme, 2014. -- ISBN 978-2-84096-763-7 (rel.) : 45 €

S'affichant en héritier de Charlemagne, Napoléon voulut bâtir un empire dépassant celui des Carolingiens. Et de Paris, il entendit faire la capitale de cet empire. Il en fut donc le premier urbaniste, s'employant à moderniser et à embellir la ville.

En améliorant l'éclairage public, en creusant des égouts, en élevant des marchés et des halles, en alimentant de nombreuses fontaines... l'Empereur changea le quotidien des Parisiens. Mais c'est aussi de faste qu'il rêvait ; il aménagea de splendides promenades, fit construire des palais et des monuments, en restaura d'autres...

Dans le même temps, le clan Bonaparte investissait les palais de la royauté tandis que les généraux de la Grande Armée s'établissaient dans les hôtels de la vieille aristocratie : c'est dans l'opulence, le luxe et la grandeur que devait être célébrée la légende napoléonienne.

*Disponible sous la cote 914.436 1 DEL*



**Napoléon et Paris : rêves d'une capitale** : exposition, Paris, Musée Carnavalet, du 8 avril au 30 août 2015 / direction Thierry Sarmant, Florian Meunier, Charlotte Duvette, Philippe de Carbonnières. - Paris : Paris-Musée, 2015. -- ISBN 978-2-7596-0292-6 (rel.) : 44,90 €

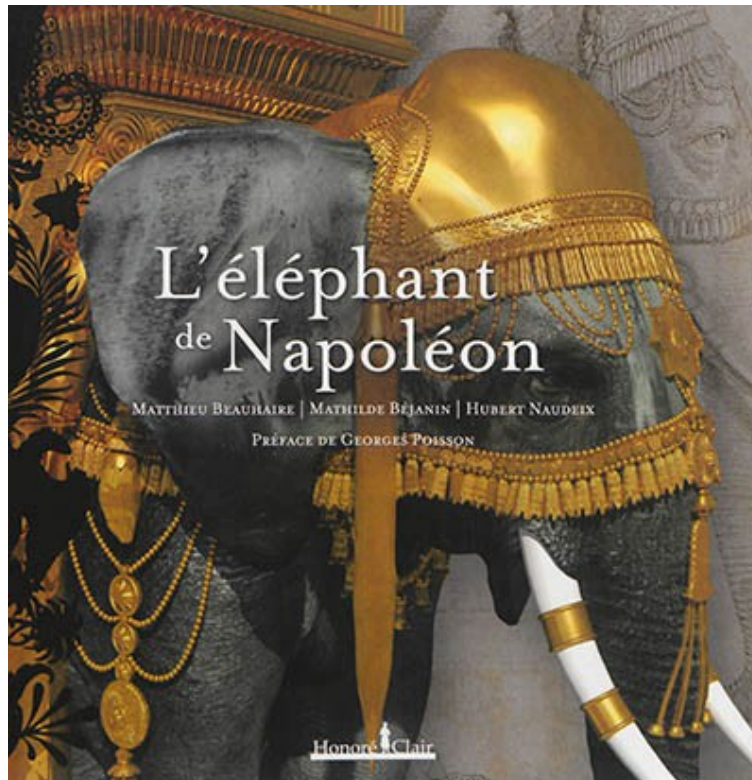
Napoléon Bonaparte, dont le destin est indissolublement lié à Paris, a toujours entretenu des rapports complexes avec la capitale, principale scène politique de l'épopée napoléonienne, de l'ascension à la chute.

Animé de la volonté de remodeler la cité, alors peuplée de près de 700 000 habitants, il en fait le centre de la vie politique, diplomatique et mondaine du «Grand Empire», crée de nombreuses institutions administratives - dont une partie subsiste aujourd'hui - et ressuscite au palais des Tuileries, devenu résidence officielle de l'empereur, une vie de cour brillante, accueillant les élites de toute l'Europe.

Administrateur de génie mais aussi visionnaire, Napoléon imagine pour Paris de grands monuments et des projets d'urbanisme - dont certains, comme la colonne Vendôme ou l'arc du Carrousel, seront réalisés - qui témoignent du rôle majeur de la capitale et annoncent les grandes transformations qu'elle connaîtra sous Napoléon III.

Après un rappel historique, cet ouvrage analyse, grâce à l'éclairage d'historiens spécialisés, l'impact de l'exercice du pouvoir sur l'administration d'une cité, et révèle l'ambivalence de Napoléon, à la fois héritier des Lumières et promoteur d'un nouvel absolutisme. En regard, près de trois cents illustrations - tableaux, estampes, dessins, costumes, objets d'art, archives et documents d'architecture - rendent compte du rêve inachevé de Napoléon : faire de Paris la capitale de l'Europe.

*Commandé, en attente de réception.*



**L'Éléphant de Napoléon** / Matthieu Beauhaire, Mathilde Béjanin, Hubert Naudeix ; préface de Georges Poisson. -- Arles : H. Clair, 2014. -- (Curiosités). -- ISBN 978-2-918371-17-5 (rel) : 32 €

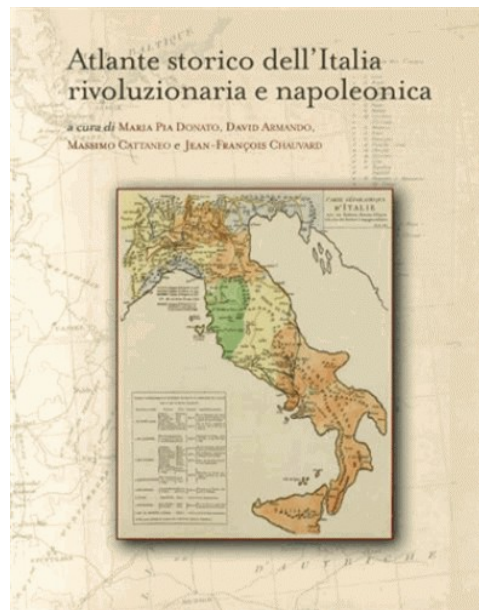
Paris oublie trop souvent ce qu'il doit à Napoléon. C'est mal connaître la tâche immense en matière d'urbanisme et d'architecture qu'entreprend l'Empereur dans la capitale. Parmi ses projets, l'un d'entre eux, grandiose et monumental, fut celui de la fontaine de l'éléphant prévue pour la place de la Bastille.

Une maquette grandeur nature témoigne un temps de ce fantasme oriental au cœur de la ville. Puissant et romanesque, le colosse de plâtre sert d'ailleurs de toile de fond à Victor Hugo qui en fait le refuge du jeune Gavroche dans *Les Misérables* : on doit à l'écrivain les plus belles pages de littérature consacrées à l'animal.

Préoccupant tous les régimes jusqu'à la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la réalisation de la fontaine de la Bastille fut ajournée *sine die*, puis abandonnée. Mais cette idée de l'empereur avait durablement frappé les esprits. C'est à la découverte de cette postérité que *L'Éléphant de Napoléon* nous invite. Si l'éléphant fut le rêve d'un empereur, son fantôme sut dépasser son époque.

*Disponible sous la cote 720.944 BEA*

## NAPOLÉON EN ITALIE



**Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica** / a cura di Maria Pia Donato, David Armando, Massimo Cattaneo e Jean-François Chauvard ; realizzazioni grafiche di Isabelle Dumont e Valeria Santini ; con la direzione di Claudio Cerretti. -- Rome : École française de Rome, 2013. -- (Collection de l'École française de Rome, ISSN 0223-5099 ; 477). -- ISBN 978-2-7283-0981-8 (rel.) : 69 €

La storiografia sull'Italia repubblicana e napoleonica è vasta e in continuo rinnovamento, ma mancava finora un suo inquadramento complessivo in forma di atlante. L'Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica, frutto del lavoro di una ventina di studiosi, tra storici, geografi e cartografi appartenenti a diverse istituzioni italiane e francesi, mira a colmare questa lacuna. I materiali sono organizzati per questioni tematiche: alcune s'imponivano da sé – territorio, politica, società, economia, cultura, religione –, altre invece – controrivoluzione e insorgenze, città, memoria – sono frutto di scelte interpretative.

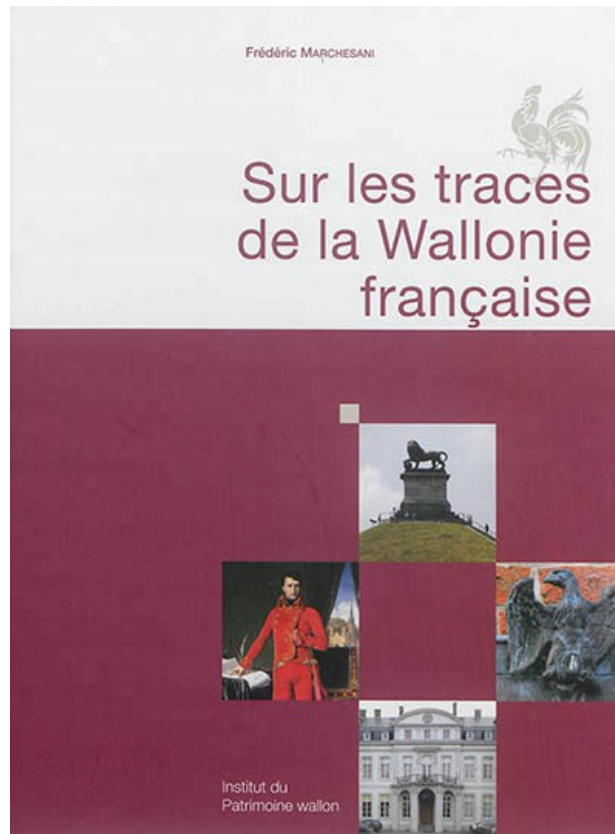
L'arco cronologico travalica la congiuntura rivoluzionaria e napoleonica in senso stretto contestualizzandola in una più lunga durata. Nonostante le lacune documentarie e l'eterogeneità della produzione storiografica, è stata privilegiata una visuale ampia, cercando di mantenere una visione unitaria a livello della Penisola, anche grazie all'adozione del dipartimento come ambito territoriale di riferimento.

I fenomeni studiati nelle diverse sezioni sono stati sottoposti a interrogativi comuni: l'età repubblicana e napoleonica costituisce un periodo unitario? Rappresenta per l'Italia, e in che misura, un momento di cesura con il passato e di snodo aperto verso il futuro, il Risorgimento e una società più aperta e secolarizzata? Quali ne sono gli esiti peculiari nella strutturazione del territorio e nella distribuzione geografica dei fenomeni?

In questo Atlante, le carte sono concepite come uno strumento di lavoro passibile di continue integrazioni e miglioramenti, come mezzo per presentare conoscenze acquisite e stimolare nuovi interrogativi. A tal fine, le immagini (carte, diagrammi, grafici) sono associate a testi non puramente descrittivi ma tendenti a collocarle nel contesto storico e storiografico.

*Disponibile sous la cote 945.08 ATL*

## NAPOLÉON EN BELGIQUE



**Sur les traces de la Wallonie française** / Frédéric Marchesani. -- Namur : Institut du Patrimoine Wallon, 2014. -- ISBN 978-2-87522-151-3 (rel.) : 35 €

1789. Plusieurs foyers de révolutions éclatent en Wallonie dont les plus célèbres sont la révolution liégeoise et la révolution brabançonne. En 1792 et 1794, les armées républicaines pénètrent à deux reprises sur le sol wallon et entament l'occupation de nos territoires. Les Français préparent l'annexion, officiellement entérinée par la Convention le 1<sup>er</sup> octobre 1795. Ce rattachement marque irrémédiablement la fin de l'Ancien Régime dans nos contrées après plusieurs années de troubles révolutionnaires et de campagnes militaires.

Suivent près de vingt années de régime français, caractérisées par une série de bouleversements qui changent radicalement la face de l'histoire et laissent des traces encore perceptibles aujourd'hui. Si cette période a été étudiée sous de nombreux aspects, les traces matérielles qui en subsistent n'avaient jamais fait l'objet d'un recensement systématique sur l'ensemble du territoire de la Wallonie actuelle, si ce n'est pour la campagne de 1815.

Le bicentenaire de la bataille de Waterloo était l'occasion de rappeler les faits liés à la chute de Napoléon mais surtout les vingt années qui l'ont précédée. Grâce à de nombreuses notices richement illustrées et à deux cartes inédites de la Wallonie sous le régime français, le lecteur partira sur les traces de cette époque qui sont parvenues jusqu'à nous.

Cet ouvrage permettra au lecteur de découvrir ou redécouvrir par l'intermédiaire de ces éléments patrimoniaux l'histoire de nos contrées entre 1789 et 1815, autant de témoignages, quelquefois bien discrets, que nous ont laissés la République, le Consulat et l'Empire.

*Disponible sous la cote 949.34 MAR*

## NAPOLÉON EN RUSSIE



**Berezina** / Sylvain Tesson. – Chamonix : Guérin, 2015. – (Démarches). – ISBN 978-2-35221-089-4 (br.) : 19,50 €  
Illustrations en noir et blanc, cartes.

Sylvain Tesson décrit son voyage en side-car de Moscou à Paris, sur les traces de Napoléon, 200 ans, presque jour pour jour, après la retraite de Russie. La débâcle tragique de l'armée française, les tourments des soldats, les étapes du parcours (Smolensk, Minsk, la Berezina, Vilnius, etc.) sont relatés.

Prix 2015 de la page 112, prix des Hussards 2015.

*Commandé, en attente de réception.*

Yvette Auméran, avril 2015.